
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	ARTISTICA	GRADO:	OCTAVO
PERÍODO	TERCERO	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

1. Indagar y utilizar estímulos sensaciones, emociones, sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar la expresión artística.
2. Conocer, seleccionar y aplicar los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones y pensamientos mediante la interpretación plástica.
3. Describir comparar y explicar los procedimientos técnicos que utiliza; transformar creativamente, errores e imprevistos.
4. Planificar su proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula.
5. Manifestar compromiso por la elaboración, conocimiento e intercambio conceptual reflexivo sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Escribir una reflexión sobre la relación de la imagen y su propio hacer corporal, sobre la importancia de registrar conscientemente la Expresión Corporal.
2. Escribir una reflexión sobre la relación de la imagen y su propio hacer corporal, sobre la importancia de registrar conscientemente la Expresión Corporal.
3. Elaborar una escultura con alguna de las técnicas vistas en clase, exponiéndola de manera pertinente en algún salón que el profesor disponga, y compartiendo con los estudiantes de dicho salón lo aprendido acerca del tema.

BIBLIOGRAFIA:

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. La habilidad técnica. Los aspectos estéticos y expresivos. La imaginación creadora. Habilidad para gestionar entre el público los productos de la creación del proceso educativo.
2. Valorativa del desempeño: Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias: Cognitivo, Procedimental y Actitudinal.
3. Cuantitativa: el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala de 1.0 a 5.0.
4. Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
5. Integral: se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y Procedimentales.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA